

Formation d'entraîneurs Ski acro Québec (Modules techniques) - Procédure d'Évaluation/Certification

Jun 2021

Évaluation

Tous les modules techniques de la formation d'entraîneurs de Ski acro Québec, à l'exception de la formation Skiacrobatz, comportent une section évaluation.

Deux résultats possibles suite à l'évaluation:

- « CERTIFIÉ »: suite à la formation, l'entraîneur maîtrise le contenu et démontre les compétences pour l'enseigner aux athlètes.
- « FORMÉ »: suite à la formation, l'entraîneur comprend le contenu, mais nécessite plus de temps afin de maîtriser le contenu.

Les entraîneurs détenant le statut « formé » devront être réévalués afin de recevoir le statut « certifié ». Les entraîneurs pourront appliquer pour cette réévaluation une fois qu'ils auront travaillé sur les points à améliorer de leur évaluation précédente.

Procédure à suivre

Procédure à suivre pour la certification:

- Les entraîneurs « formé » devront appliquer en passant par Ski acro Québec, lorsqu'ils croient avoir amélioré les points à travailler dans leur évaluation précédente.
- La demande d'application pour une évaluation devra être envoyée par courriel au coordonnateur de la formation d'entraîneur de Ski acro Québec (lplauzon@fgsa.com). Le courriel devra inclure les informations suivantes:
 - Nom de l'entraîneur et numéro PNCE
 - Nom de la personne-ressource ayant donné la formation initiale
 - Date de la formation suivie
 - Pourquoi pensez-vous être prêt pour votre certification? Quel type d'expérience et d'implication pertinente avez-vous fait ou vécu depuis la fin de votre formation?
 - **Une lettre de support de votre superviseur** ou de l'entraîneur avec lequel vous avez travaillé.

- La personne-ressource déterminera la meilleure option, parmi les suivantes, pour procéder à l'évaluation de l'entraîneur:
 - A) Inviter l'entraîneur lors de la section évaluation d'une formation qu'il donne.
Comme l'entraîneur sera évalué en groupe et sera présent dans la formation que pour quelques heures, aucun frais ne sera chargé.
 - B) Évaluation de l'entraîneur durant un entraînement ou une compétition (2-3 heures)
Un frais de 175\$ sera chargé et inclura : le déplacement de la personne-ressource, le temps pour l'évaluation et le retour avec l'entraîneur, l'entrée des données dans Le Casier. Le coût de déplacement de la personne-ressource sera en surplus L'inscription pour cette option se fera avec SnowReg et Ski acro Québec payera la personne-ressource.
 - C) Envoi de vidéos et d'un plan de séance.
Sans frais supplémentaire, cette option inclut: les échanges courriel, l'évaluation des vidéos, le retour avec l'entraîneur et l'entrée des données dans Le Casier. L'inscription pour cette option se fera avec SnowReg et Ski acro Québec payera la personne-ressource.

Si l'option C est choisie, voici les vidéos qui seront demandés :

- L'entraîneur sera évalué sur les points à améliorer de son évaluation précédente, mais ce, sans y être limité. Les entraîneurs devront aussi fournir les vidéos suivants:

AIR 1:

- Démontrer la sécurité environnante autour du ou des trampolines.
- Enseigner la progression du front groupé ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Enseigner la progression d'une réception de base incluant un 180° ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Pour ces deux mouvements, identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

AIR 2:

- Démontrer un back groupé avec parade.
- Enseigner la progression du back groupé ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Enseigner la progression du back full ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Enseigner la progression d'un mouvement désaxé de base ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques. (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente).
- Pour ces 3 mouvements, identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

AIR 3:

- Démontrer un processus de qualification; et remplir le formulaire.
- Enseigner un saut du Air 3A et du Air 3B. (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente).
- Pour chacun de ces sauts, enseigner la progression ainsi que le saut comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Pour chacun de ces sauts, identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

AIR 4:

- Démontrer un processus de qualification; et remplir le formulaire.
- Démontrer la sécurité du site de saut.
- Enseigner un saut du Air 4A et du Air 4B. (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente).
- Pour chacun de ces sauts, enseigner la progression ainsi que le saut comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Pour chacun de ces sauts, identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

HABILETÉS DE SKI:

- Vidéo de l'entraîneur exécutant 15 à 20 virages de court rayon sur une piste damée de niveau bleu.

- Vidéo de l'entraîneur exécutant 15 à 20 virages avec variation de virages sur une piste damée.
- Vidéo d'un athlète exécutant 15 à 20 virages. Identifier les erreurs et proposer des corrections.

HABILETÉS EN SKI DE BOSSES:

- Vidéo de l'entraîneur skiant en ligne droite 4 à 6 rollers dans le site d'absorption démontrant une bonne absorption/extension en maintenant la position du corps et le contact avec la neige.
- Vidéo de l'entraîneur exécutant des virages sur 4 à 6 rollers dans le site d'absorption démontrant de bons virages et maintenant la ligne.
- Vidéo de l'entraîneur skiant une ligne d'environ 15 bosses démontrant la bonne technique.
- Vidéo d'un athlète skiant une ligne d'environ 15 bosses. Identifier les erreurs et proposer des corrections.

PARK & PIPE:

- Vidéo de l'entraîneur ou d'un athlète exécutant un mouvement sur une rampe ou un saut demandé par la personne-ressource.
- Pour chacun:
 - Démontrer la progression nécessaire
 - Identifier les erreurs et proposer des corrections.

AIR DOUBLES TRAMPOLINE:

- Enseigner 2 mouvements provenant du manuel Air doubles sur trampoline (un dans l'axe et un désaxé). (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente.)
- Pour chacun des mouvements, expliquer pourquoi votre athlète est prêt à faire ce double.
- Pour chacun des mouvements, démontrer la progression ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Pour chacun des mouvements, identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

AIR DOUBLE SUR AIR BAG, RAMPE D'EAU OU NEIGE:

- Démontrer un processus de qualification; et remplir le formulaire.

- Enseigner 2 mouvements provenant du manuel avec une entrée différente dans le saut (vers l'avant, vers l'arrière). (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente.)
- Envoyer 3 vidéos pour chaque saut.
- Expliquer pourquoi votre athlète est prêt à faire ce saut.
- Pour chacun des mouvements, identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

COMP DEV SS:

- Vidéo d'une athlète performant un mouvement sur la rampe ou un saut (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente.)
- Enseigner la progression ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

COMP DEV HP:

- Vidéo d'une athlète performant un mouvement spécifique à la demi-lune. (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente.)
- Enseigner la progression ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.

COMP DEV MO:

- Vidéo d'un athlète performant des virages dans les rollers du site d'absorption ou dans une piste de bosses. (La personne-ressource pourrait vous demander un mouvement précis tout dépendant de votre évaluation précédente.)
- Enseigner la progression ainsi que le mouvement comme tel en spécifiant les différents points techniques.
- Identifier les erreurs et proposer des corrections. Démontrer comment vous interagissez avec votre athlète pour lui communiquer ces erreurs.